

Liturgický poriadok



OZNAMOVATEĽ 23/2023

Gréckokatolícka cirkev

Farnosť Narodenia presvätej Bohorodičky

Vyšná Rybnica

Filiálny chrám Sv. archanjela Michala Vyšné Remety



Deň	ČAS	V. RYBNICA	ČAS	V. REMETY
PO 12.6. PONDELOK Náš prepodobný otec Onufrios Veľký	16 ³⁰ Ap. 94 Mt 34	† Anna (z rod. Exembergerovej) <i>Moleben k najsv. Srdcu Ježišovmu</i>	18 ⁰⁰ Ap. 94 Mt 34	† Ján, Mária, Edita, Michal (z rod. Doliničovej) <i>Moleben k najsv. Srdcu Ježišovmu</i>
UT 13.6. UTOROK Svätá mučenica Akvilína			18 ⁰⁰ Ap. 95 Mt 35	† Jozef
STR. 14.6. STREDA Svätý prorok Elizeus	8 ⁰⁰ Ap. 96 Mt 36	† Mária		
ŠTV. 15.6. ŠTVRTOK <i>Odvodenie sviatku Slávnostnej poklony</i> Svätý prorok Amos			18 ⁰⁰ Ap. 98 Mt 37	† Zuzana, Ján, František, Mária, Michal a ost. (z rod. Jakubovej a Ištokovej)
PI 16.6. PIATOK <i>Najsladšieho Pána, Boha a Spasiteľa nášho Ježiša Krista, Milujúceho ľudí</i> Náš otec svätý Tychón Divotvorca 8:00 JASENOV	16 ³⁰ Ap. 306 Jn 9	† Mária <i>Voľnica!</i>	18 ⁰⁰ Ap. 306 Jn 9	† Juraj, Mária (z rod. Ilnátovej) <i>Moleben k najsv. Srdcu Ježišovmu</i> <i>Voľnica!</i>
SO 17.6. SOBOTA Svätí mučeníci Manuel, Sabel a Izmael				
18.6.	NEDEĽA 3. týždňa po Päťdesiatnici Svätý mučeník Leontios			
8:00 JASENOV <i>Radový hlas I</i>	11 ⁰⁰ Ap. 88 Mt 18	* Tobias, Euboslava <i>Zbierka na chrám</i>	9 ³⁰ Ap. 88 Mt 18	* Jaroslav <i>Zbierka na chrám</i>

Svedectvá slávnych

Obrátenie potratára Bernarda Nathansona

„Ako sme to dokázali? Dôležité je pochopiť taktiku, ktorú sme použili, lebo tá sa ešte stále používa v západných štátoch pri ďalšej liberalizácii potratových zákonov.“

Prvým kľúčom úspešnosti ich taktiky bolo presvedčiť médiá, že súhlas s potratom je znakom osvieteného liberalizmu. Vedeli, že keby sa urobil prieskum verejnej mienky, úplne by prehrali. Preto štatistické údaje fabrikovali na základe fiktívnych prieskumov. Informovali médiá, že podľa najnovších prieskumov 60% Američanov podporuje potraty. Ako pravdivé uvádzali informácie, že v dôsledku nelegálnych potratov umiera ročne desaťtisíc žien, hoci skutočné číslo bolo 200 až 250. Tvrdili, že v priebehu jedného roka okolo milióna žien v USA podstúpi nelegálny potrat, hoci v skutočnosti to bolo okolo stotisíc žien. Neustále opakovanie veľkých klamstiev vo verejných médiách presvedča poslucháčov. Tento druh propagandistickej akcie sa ukázal ako veľmi účinný. Počas piatich rokov sa im podarilo presvedčiť väčšinu spoločnosti, že potraty treba čo najskôr legalizovať.

Druhým prvkom ich taktiky bola hra s tzv. katolíckou kartou. Neustále ohovárali Katolícku cirkev a jej „spiatocnícke“ názory, pričom predstavovali cirkevných predstaviteľov ako pokryteckých darebákov, ktorí sa stavajú proti potratom, aby obmedzili slobodu voľby. Tento

S pozdravom a priáním hojnosti Božieho požehnania o. Jozef!

Farský úrad Vyšná Rybnica, tel.: 056/6595100, mobil: 0911 812 216

motív sa neustále opakoval. Média krmili najrôznejšími klamstvami, ako: „Všetci vieme, že odporcami prerušenia tehotenstva sú len kňazi, no laickí katolíci sú vo veľkej väčšine za potraty.“

Tretím spôsobom ich činnosti bolo zabezpečovanie vierohodnosti propagandistickej akcie blokovaním informácií o vedeckých poznatkoch, ktoré dokazovali, že ľudský život sa začína od okamihu počatia. Tvrdili, že veda to nikdy nebude môcť dokázať, lebo to nepatrí do jej kompetencie, ale je to záležitosť filozofie a teológie. Bolo to veľké klamstvo, pretože fitológia (veda o počiatkoch ľudského života) predkladá nevyvrátiteľné dôkazy, že život človeka sa začína vo chvíli počatia a že potrebuje takú istú ochranu, akú požívame my.

„Keď sa dnes vraciam,“ píše Nathanson, „dvadsaťpäť rokov dozadu k tej odpornej hre, ktorá prebiehala medzi telami tehotných žien a ich zabíjaných detí, zaráža ma úplný nedostatok kritiky k úlohe, ktorú sme si dali, úplná morálna a duchovná prázdnota, ktorá bola v základoch tohto príšerného predsavzatia, naše nevyvrátiteľné presvedčenie o vysokej morálnej úrovni našich skutkov. No to, čo sme robili, bolo jednoducho podlé! Prečo sme nedokázali vidieť lživú etiku a ničomnosť potratových lekárov, spojenie evidentnej túžby s motiváciou pozbavenou vyšších citov, beznádejnú hlúposť samotného predsavzatia spojenú s tuposťou zúčastnených ľudí, všetky etické normy, ktoré ukazovali na nemorálnosť samotného skutku?!“

Obrátenie

Roku 1973 sa Nathanson stal primárom pôrodnického oddelenie v Nemocnici svätého Lukáša v New Yorku. Tam bol prvý raz inštalovaný ultrasonograf, vtedy najmodernejší prístroj, ktorým bolo možné pozorovať a skúmať plod v lone matky. Ultrasonograf otvoril pred Nathansonom nový svet. Spomína: „Prvý raz sme naozaj mohli vidieť ľudský plod – merať ho, pozorovať, obzerať si ho, no tiež s ním nadviazať vzťah a zamilovať si ho. Obrazy plodu na USG robia neuveriteľne silný dojem na pozerajúceho.“

Po zavedení ultrasonografu nastal radikálny zlom v prístupe Nathansona k ľudskému plodu. „Vďaka USG sme sa mohli presvedčiť nielen o tom, že plod je normálne fungujúci organizmus, ale zmerať aj jeho životné funkcie, vážiť ho a určovať jeho vek, vidieť ho, ako

polyká a močí, vidieť ho, ako spí a prebúda sa, ale pozorovať aj to, ako sa hýbe podobne ako novorodenec.“

Nathanson od tej chvíle už nebol presvedčený o správnosti potratu na želanie. Drasticky obmedzil množstvo ním vykonávaných „zámkrov“ na prípady, ktoré podľa neho mali medicínske dôvody. Posledný potrat urobil roku 1979.

Od roku 1984 si kládol čoraz viac otázok o ukončení tehotenstva. Chcel vedieť, čo sa naozaj deje pri jej vykonávaní. Ved' ich urobil tak mnoho, ale robil to bez uvažovania, mechanicky, naslepo. Vsunul nástroje do maternice, zapol motor a stroj vysal nejaké franforce tkaniva. Chcel vedieť, čo sa pri tom naozaj deje. Preto poprosil svojho priateľa Jaya, ktorý robil do dvadsať potratov denne, aby počas „zámkrov“ zapol USG a nahral jeho priebeh na film. Kolega to urobil veľmi svedomito. Keď si neskôr spolu prezreli pásku v strihovej dielni, prežili ozajstný šok, pričom Jay povedal, že už nikdy sa nepodujme robiť potrat. „Bol to otras, ktorý sa dotkol hĺbok mojej duše,“ napísal neskôr Nathanson. Prvý raz videl, čo sa počas potratu v skutočnosti deje a čím potrat naozaj je. Po odbornom spracovaní nahrávky vznikol film *The Silent Scream* (Nemý výkrik). Bol to filmový dokument o obludnom zločine, uskutočnenom na najnevinnejšej a bezbrannej bytosti. Ukazoval dvanásťtýždňové dieťa v lone matky, ako sa pokúša brániť pred drviacim nástrojom, ktorý ho trhal na kúsky, a pred sacím prístrojom. Film prvýkrát premietali na Floride 3. januára 1985 a jeho projekcia spôsobila senzáciu.

Liberáli spustili veľký krik, lebo tento dokument bol veľkým ohrozením pre propotratové sily. Liberálne média sa snažili úplne zabrániť tomu, aby sa táto pravda dostala medzi široké kruhy americkej spoločnosti. Nijaká televízna sieť nechcela uviesť tento dokument, dokonca nesúhlasila ani s predajom vysielacieho času na reklamy, ktorých obsahom by bola chvála voľbe života. Bolo to jasným dôkazom, ako veľmi sú médiá ovládané ľuďmi, ktorí sú za kultúru smrti.